

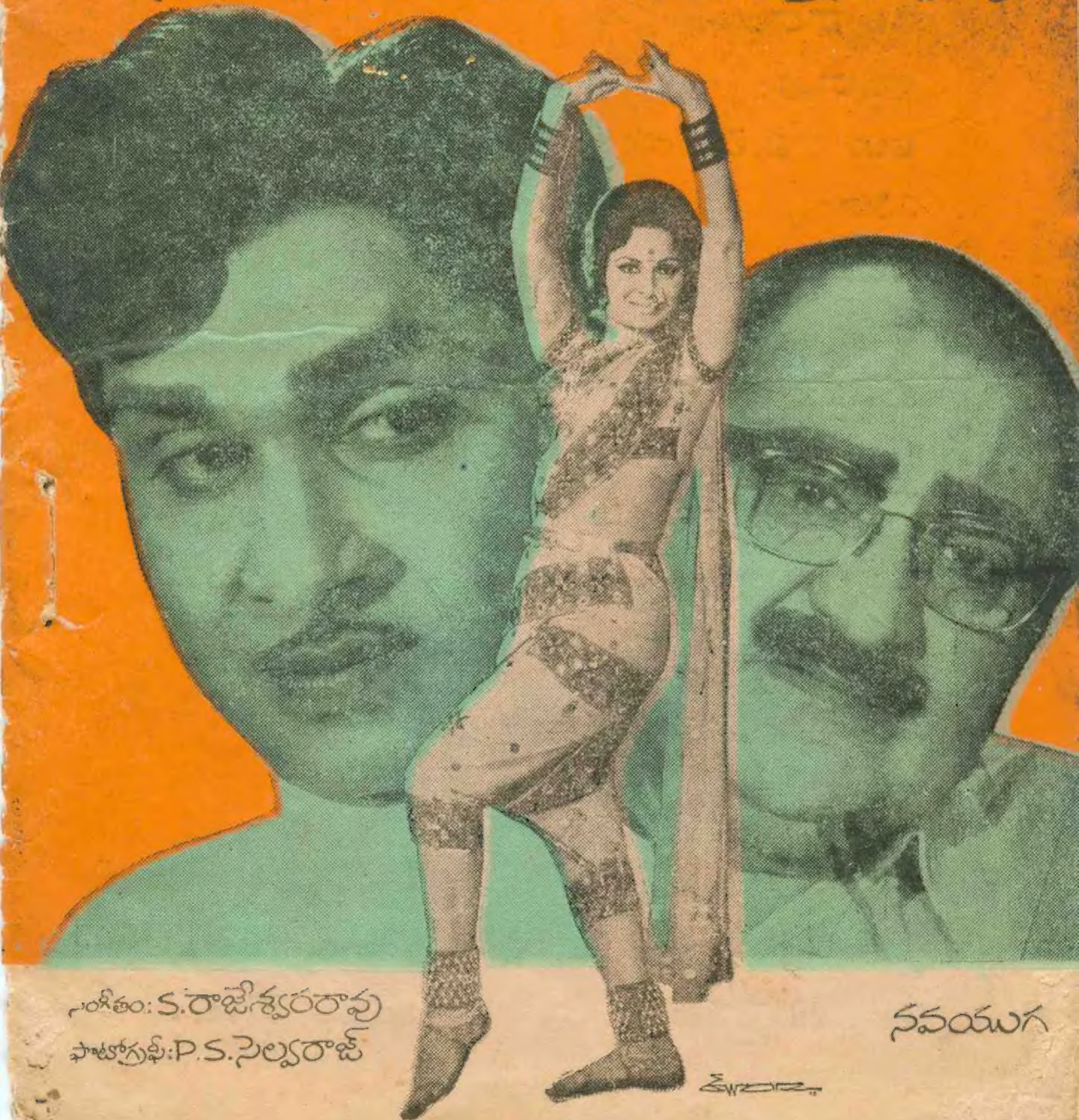


అన్నపూర్ణ వారి

బింగారు కలలు

ఈల్వీమన్ కలర్

నిర్మాత D.మధుసూదనరావు B.A., దర్శకుడు: ఆదుర్తి సుబ్బారావు



సంగీతం: S.రాజేశ్వరరావు
ఛాట్రాప్రభ: P.S. సెల్వరాజ్

నవయుగ

కె.ఎ.ఆర్.

న టీ న ట వ ర్గ రి

నటసామ్రాట్ వద్మత్రి అక్కినేని నాగేశ్వరరావు,
నటసార్యభామ యన్. వి. రంగారావు,

కాంతారావు

సత్యనారాయణ

రాజబాబు,

అల్లు రామలింగయ్య,

గిరిబాబు,

చిట్టిబాబు,

భానుప్రకాష్,

కృష్ణమూర్తి,

ఈర్వళి, వద్మత్రి వహిదారెహమాన్,

లక్ష్మి,

మమత,

విజయలక్ష్మి,

మీనాకుమారి,

సులేఖ,

బేబీ అనూరాధ,

అ తి ధి న టీ మ ణు లు :

సూర్యకాంతం,

సుమతి కౌశల్.

వెల : 20 పైసలు

క థా న ం గ్ర హ ం

నవసమాజంలో యువతరం బంగారుకలలు కంటుంది. ముఖ్యంగా యీనాటి కన్నెపిల్లలు జీవితాన్ని పూలబాటని నమ్ముతారు. అమాయకంగా వయస్సులో వ్యామోహాలకు లోనయి, 'ప్రేమ' ప్రలోభానికి లొంగిపోయి జీవితాన్ని ముళ్ళబాట చేసుకొంటారు. తమను కన్నవారకీ, తమ భవిష్యత్తును గురించి కలలు కన్నవారికీ దూరమయి బ్రతుకులు కన్నీటిమయం చేసుకొంటారు.

సరోజ శేషగిరిని నమ్మింది. మనసిచ్చింది. మనస్ఫూర్తిగా తన సర్వస్వాన్ని అర్పించుకొంది. అతనితోనే తన జీవితమని భావించి, ప్రాణానికి ప్రాణంగా ప్రేమించే రవిసీ. పురుషోత్తంగారిసీ విడిచిపెట్టి వచ్చేసింది. ఆమె చనిపోయిందనుకొని కన్నీరు విడిచారు రవీ, పురుషోత్తం.

అయిదేళ్ళు కాలగర్భంలో కలిసిపోయాడు. ఉద్యోగాన్వేషణలో, రవి తన తండ్రికి బాల్యమిత్రుడైన రాజారావుని కలుసుకున్నాడు. రాజారావు కూతురు జ్యోతిని, తొలిచూపులలోనే ఆకర్షించాడు. ఆమె పుట్టిన రోజు పార్టీకి రవిని ఆహ్వానించింది.

ఆ వేడుకల్లో అనుకోకుండా సరోజను ఒక సర్తకిగా చూశాడు రవి. కలవరపడ్డాడు. సమయంచూసి ఆమెను కలుసుకున్నాడు. ప్రేమించే వారికి దూరమైనందుకు, ప్రేమించని వ్యక్తికి మనసిచ్చినందుకు తనకదే ప్రాయశ్చిత్తం అని వాపోయింది సరోజ. శేషగిరి నమ్మించి మోసంచేశాడనీ, తన తప్పుకు చిహ్నంగా పాప పుట్టకపోతే ఏనాడో చనిపోయేదాన్ననీ కంట తడిపెట్టింది. రవి ఆమెను ఓదార్చి, ఆ పాప బాధ్యతను స్వీకరించాడు. తనే గార్డియన్ గా ఒక కాన్వెంటులో చేర్పించాడు.

సరోజమీద మోజు తీరిపోయినా, ఆమె సంపాదించే డబ్బుమీద మోజు తీరని శేషగిరి ఆమెమీద తన హక్కును, అధికారాన్ని మళ్ళీ

చూపించబోయాడు. ఆమె నిస్సహాయతను గుర్తించిన రవి, సరోజకు మనశ్శాంతి కలిగించాలని ఒక నర్సింగ్ హోమ్ లో నర్సుగా చేర్పించాడు.

రవికి చిదంబరం అనే జిత్తులమారి మేనమామ ఒకడున్నాడు. రాజారావు అబ్బి డిస్ మిస్ చేసినా రవి బంధువని జాలిదలచి, తన ఫ్యాక్టరీలో మేనేజర్ పదవి యిచ్చాడు. నమ్మినందుకు ప్రతిగా తిన్నయింటి వాసాలు లెక్కించసాగాడు చిదంబరం.

సరోజ భర్త శేషగిరితో చేతులుకలిపి, రవికి-సరోజకూ అక్రమ సంబంధం వుందని రాజారావును నమ్మించాడు ! జ్యోతి మనసు విరిచేశాడు : అందినంతవరకు ఫ్యాక్టరీసొమ్ము తినేసి, రవి స్వంతతమ్ముడు, తన అల్లుడూ అయిన పేణువేత అన్నగారిమీద దావా వేయించాడు.

ఆ స్త్రీ—కోర్టులో

పరువు—బజారులో

అపార్థాలూ, కలతలూ—ఆత్మీయుల మనసుల్లో
ఒక అభాగ్యురాలికి ఆశ్రయమిచ్చినందుకు రవి అపనిందల మధ్య,
మంచికి తావులేని ఈ సమాజం మధ్య దోషిగా నిలబడ్డాడు.

త్యాగానికి సమాజం యిచ్చే బహుమానం ఏమిటి ? అభం శుభం తెలియని ఆడపిల్ల బంగారుకలలు కనడం నేరమా ? నమ్మిన వ్యక్తుల చేతుల్లో మోసపోయిన ఆడది ఎల్లకాలం పతితగా బ్రతకాల్సిందేనా ?

ఆత్మీయులపట్ల సానుభూతినిచూపే త్యాగమూర్తిని సాటి మనిషిగా నయినా ఈ సంఘం బ్రతకనివ్వదా ?

నేటి యువతరం జీవితానికి అద్దంపట్టే ఈ సమస్యతోరణానికి చక్కని సమాధానం, “బంగారు కలలు”.

“బంగారు కలలు”

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన :
కొసరాజు

పాడినవారు :
సుశీల & బృందం

సింగారం చిందులు వేసే అమ్మాయిల్లారా
బంగారు కలలే కంటున్నారా ॥

పూల బాటగా భ్రమిశేరు
ముళ్ళబాట నడచేరు
హద్దుమీరి తిరిగేరు
అల్లరిపాలెతారు

॥ సింగారం ॥

కలతలున్న సంసారాలు
రాలిపోయి వాడిన పూలు
ప్రేమ లేని జీవితాలు
పాము పడగ నీడలు

॥ సింగారం ॥

లోకం పోకడ తెలియకపోతే
మోజుల్లో పడి ముందుకుపోతే
బ్రతుకు చీకటై పోతుంది
చివరకు కన్నీరే మిగులుతుంది

॥ సింగారం ॥

పాట నెం. 2

రచన :

దాశరథి

పాడినవారు :

పి. సుశీల

సరోజ : నాలోన వలపుంది మీలోన వయసుంది

ఈ రేయెంతో సొగసైనది,

కన్నుల్లో కైపుంది, చేతుల్లో మధువుంది,

తనువూ మనసూ పొంగేవేళ

నాట్యాల అలరించి స్వప్నాల తేలించు

నీ రాణి నేనే! నారాజు నీవే !

॥నాలోన॥

నావారినే వీడి మీచెంతనే చేరి

అడీ,పాడీ జీవించేను

వెతలన్ని మరిపించి మురిపాలు కురిపించు

(ప్రియురాలు నేనే! జవరాలు నేనే !

॥ నాలోన ॥

పాట నెం. 3

రచన :

దాశరథి

పాడినవారు :

సుశీల

సరోజ : పుట్టినరోజు జేజేలు

చిట్టిపాపాయి

నీకు యేచేటా యిలాగే

పండగ జరగాలి,

కళ కళలాదే నీ కళ్లు దేవుడి ఇళ్ళమ్మా
 కిల కిల నవ్వే నీ మోము ముద్దుల మూటమ్మా
 నీ కోసమే నే జీవించాలి

నీవే పెరిగి నా ఆశలు తీర్చాలి

॥పుట్టిన రోజు॥

ఆటలలో చదువులలో మేటిగ రావాలి
 మంచితనానికి మారుపేరుగా మన్ననపొందాలి
 చీకటి హృదయంలో వెన్నెల కాయాలి
 నా బంగారుకలలే నిజమై నిలవాలి

॥పుట్టిన రోజు॥

నచ్చినవాడు మెచ్చిన ప్రేయుడు నాథుడు కావాలి
 నీ సంసారం పూలనావలా సాగిపోవాలి
 నీ తల్లి కన్నీరు పన్నీరు కావాలి
 నిన్నే తలచి నే పొంగిపోవాలి

॥పుట్టిన రోజు॥

పాట నెం. 4

రచన :

దాశరథి

పాడినవారు :

సుశీల, రామకృష్ణ

రవి : చెక్కిలిమీద కెంపులు మెరిసే చిలకమ్మా
 చక్కదనాలా ముక్కున కోసం యేలమ్మా

చెలికానిపై అలకెందుకే

నీ జతగానితో తగవెందుకే ॥

జ్యోతి : చిలకను చూసి సిగ్గుపడే ఓ గోరింకా
వలపేగాని నీపై అలక లేదింకా
అనురాగమే గెలిచిందిలే
నీ మనసేమిటో తెలిసిందిలే :

జ్యోతి : గగనాన మేఘం తొలగిందిలే
రవి మోము నేడు వెలిగిందిలే

రవి : అనుమానాలు తీరాయి
అభిమానాలు పెరిగాయి

జ్యోతి : అనురాగమే గెలిచిందిలే
నీ మనసేమిటో తెలిసిందిలే ॥ ॥చెక్కిలిమీద॥

రవి : నా ప్రేమ గీతం నీవేలే

జ్యోతి : ఆ పాట భావం నీవేలే

రవి : కమ్మని రాగం నీవై తే

జ్యోతి : కలిసిన తాళం నీవై తే

రవి : ఆ గానమే మన ప్రాణము

జ్యోతి : నీమీదనే నా ద్యానము ॥చెక్కిలిమీద॥

రవి : నీ బుగ్గమీద నే చుక్కనే
పాదాలపై న పారాణినే

జ్యోతి : పచ్చని పెళ్ళిపందిరిలో
ముచ్చటగొలిపే సుందరినే

రవి : ఈ నాటితో నవజీవనం

ఇద్దరు : మన జీవితం బృందావనం

॥చెక్కిలిమీద॥

పాట నెం. 5

రచన :

కొసరాజు

పాడినవారు :

పి. సుశీల

సరోజ : సింగారం చిందులువేసే అమ్మాయల్లారా

బంగారు కలలే కంటున్నారా ॥

పూలబాటగా భ్రమిశేరు

ముళ్ళబాట నడిచేరు

వలపుపొంగు వయసులోన

కన్ను మిన్ను కానలేరు

హద్దుమీరి తిరిగారంటే

అల్లరిపాలై పోతారు ,

॥సింగారం॥

విరజూసిన పువ్వులాంటిది అతివ జీవితం

మనసిచ్చిన భర్త దొరికితే అదే మధుర జీవితం

పడరాని చేతిలో పడితే

అదే వెతల జీవితం

అదే వెలితి జీవితం

అంధకార బంధురం

కలతలున్న సంసారాలు

రాలిపోయి వాడిన పూలు:

॥సింగారం॥

ప్రాణమున్న పువ్వులే పడుచుపిల్లలు
అనురాగమే సుగంధం - త్యాగమే తియ్యని మకరందం
సౌగంధ్యే రంగులు - సోయగాలే ఆకర్షణలు

లోకం పోకడ తెలియకపోతే
మోజుల్లోపడి ముందుకుపోతే
బ్రతుకు భారమైపోతుంది
చివరకు కన్నీరే మిగులుతుంది.

॥సింగారం॥

పాట నెం. 6

రచన :

దాశరథి

పాడినవారు :

సుశీల, రామకృష్ణ

జ్యోతి : నీ కన్నులలో నే చూశానులే

అది నా రూపమే

అందుకనే యిద్దరిదీ వీడని బంధం

ఈ అనుబంధం :

రవి : నా హృదయంలో నే దాచానులే

అది నీ రూపమే

అందుకనే యిద్దరిదీ వీడని బంధం

ఈ అనుబంధం :

రవి : పున్నమి వెన్నెలలో

కన్నులు కలిపావు

జ్యోతి : చిటపట చినుకులలో

చెంతకు చేరావు

రవి : చలి చలి గాలులలో

వలపులు రేపావు

జ్యోతి : అందుకనే తొందరగా

మెడలో తాళి మెరిపించాలి.

॥నీ కన్నులలో॥

జ్యోతి : అల్లరి చూపులతో

ఆశలు పెంచావు

రవి : చల్లని మాటలతో

మల్లెలు చల్లావు

జ్యోతి : తీయని నవ్వులతో

తేనెలు చిందావు

రవి : అందుకనే తొందరగా

అలా మగలం అయితే అందం:

॥నీ కన్నులలో॥

పాట నెం. 7

రచన :

పాడినవారు :

అచార్య ఆశ్రేయ

ఘంటసాల

రవి : మంచితనానికి తావేలేదు

మనిషిగ మనలే వీలులేదు

మనసుకు మమతకు విలువేలేదు

ఏదీలేని బ్రతుకే చేదు :

॥మంచితనానికి॥

నీకు తెలుసు నన్నెందుకు అదరించినానో

నాకు తెలుసు నన్నెందుకు దూరంచేశావో

తెలియని దొకటే మనకు

లోకం విసిరిన యీ బాకు

ఎంత గాయం చేస్తుందో

ఎవరి బ్రతుకు ఏమౌతుందో :

॥మంచితనానికి॥

అనుమానానికి అనురాగాన్నే బలిచేశావు

నీకిచ్చిన మనసు ఎంత స్వచ్ఛమో ఎరుగక నిండించావు

నిజమన్నది నిప్పువంటిది

నివురు గప్పి అది వుంటుంది

ఎవరి గుండెలో ఎంత రగులుతుందో

ఏమి మిగులుతుందో :

॥మంచితనానికి॥

నాకు తెలుసు అప్పులే శత్రువులౌతారని

నీకు తెలుసు సంఘానికి కళ్ళేలేవని

తెలియని దేదీలేదు

తెలిసీ ఫలితం లేదు

మనసుకు మరుపేలేదు

ఏదీలేని బ్రతుకే చేదు :

॥మంచితనానికి॥

పాట నెం. 8

రచన :

కొసరాజు

పాడినవారు :

మాధవ పెద్ది సత్యం,

పితాపురం నాగేశ్వరరావు, రఘురాం

వేణు : తాగండిరా ఖుషీకి తాగండిరా

తాగుబోతు నాయాళ్ళు కాకండిరా ।

ఎవడు దొరుకుతాడా అని ఎదురు చూడరా

తేరగ వచ్చిందంటే జోరు చెయ్యరా ॥

శేషగిరి : యుషార్ ।

చిదంబరం : హుషార్ ।

॥తాగండిరా॥

శేషగిరి : ఈ గుంటనక్క పక్కవాణ్ణి తాగిస్తాడు

ఒక పెగ్గుతోటి పనులన్ని సాదిస్తాడూ

తలలు మారుస్తాడు ।

చిదంబరం : ఈ పిచ్చినాన్న దిమ్మదిరగ తాగుతుంటాడు

సీసా కనబడగానే ఊగుతుంటాడు

తూగుతుంటాడు

॥తాగండిరా॥

చిదంబరం : చదువూ సంధ్యలేని చవటవై

జల్సాలను మరిగున్నావూ ।

వేణు : ఏమన్నావ్ ?

చిదంబరం : చదువూ సంధ్యలేని చవటవై

జల్సాలను మరిగున్నావూ ।

వేణు : ఐనవాళ్ళలో తగవులు పెంచీ

కోర్టుల కెక్కించావు

శేషగిరి : ఉన్నమాట అన్నావురో

నిన్ను మెచ్చుకోవాలిరో

చిదంబరం : ఇసుక తక్కడా పేడ తక్కడా

యెదవల్లారా - వాగకండిరా ॥

॥తాగండిరా॥

వేణు : దొరలు కూడ మితంగానె

తాగుతుంటారు

శేషగిరి : గవ్ చిప్పుగ ముసుగుదన్ని

పడుకుంటారు

గుర్రుపెడుతుంటారు ॥

చిదంబరం : నీలాగ గుడ్డలిప్పుక గంతులెయ్యరు

వేణు : నీలాగ పూజ లంటూ తప్పతాగరు

శేషగిరి : తగాద ముదురుతు వుందిరో

తమాయించితే మంచిదిరో

వేణు : పిల్లిలాగ చేరాడురో

మా ఇల్లు గుల్ల చేశాడురో

చిదంబరం : దమ్మిడికి కొరగావురో

దగుల్పాటి వైనావురో

వేణు : చెప్పుదెబ్బ తింటావురో

చిదంబరం : వెధవ ।

వేణు : కుంకా ।

చిదంబరం : పక్షి ।

వేణు : లుచ్చా ।

శేషగిరి : ఆగండిరా-మీరు ఆగండిరా

తాగుబోతు నాయాళ్ళు ఆగండిరా ॥

— ★ —

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	: యద్దనపూడి సులోచనారాణి
స్క్రీన్ ప్లే	: ఆదుర్తి సుబ్బారావు, దుక్కిపాటి మధుసూదనరావు, బి. ఏ
మాటలు	: మోదుకూరి జాన్సన్, గోపి
పాటలు	: దాశరథి, కొసరాజు, ఆత్రేయ
సంగీత దర్శకుడు	: యస్. రాజేశ్వరరావు
ఛాయాగ్రహణ దర్శకుడు	: పి. యస్. సెల్వరాజ్
ప్లే బాక్	: సుశీల, ఘంటసాల, రామకృష్ణ, పితాపురం, మాధవ పెద్ది, రఘురాం
కట్టగ్రహణ దర్శకుడు	: ఎ. కృష్ణన్, బి. ఏ.
సాంగ్స్ & రీరికార్డింగ్	: పి. వి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని)
మాటల రికార్డింగ్	: కృష్ణంరాజు
కళాదర్శకుడు	: జి. వి. సుబ్బారావు, బి. ఏ.
నృత్య దర్శకులు	: హీరాలాల్, సుందరం
కూర్పు	: యం. యస్. మణి
అలంకరణ	: కె. యస్. చౌదరి
దుస్తులు	: జీనార్డ్, యం. కె. రాము
స్టిల్స్	: యం. సత్యం (జై హింద్ స్టూడియో)
పబ్లిసిటీ	: ఈశ్వర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	: యస్. వి. కె. ఆర్.
స్టూడియో	: శ్రీసారధీస్టూడియోస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ (హైదరాబాద్)
ప్రొడ్యూసింగ్	: జెమిని కలర్ లేబొరేటరీస్, మద్రాస్
నిర్మాణ నిర్వహణ	: అక్కినేని వెంకటరత్నం
నిర్మాణ పర్యవేక్షణ	: జి. ప్రసాద్ బి.ఎ, పి. గంగాధరరావు బి.ఇ
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	: గురుదేవ్
నిర్మాత	: దుక్కిపాటి మధుసూదనరావు, బి. ఏ,
దర్శకత్వం	: ఆదుర్తి సుబ్బారావు



ఈస్టమన్ కలర్

విద్యార్థి D.మధుసూదనరావు B.A., చిత్తమండలం ఆదుర్తి, సుబ్బారావు



హయగ